Estudio del Evangelio de Marcos

Tema 1: El entorno donde surge la obra de Marcos



Dominio del imperio romano

Roma impuso su control mediante legiones, calzadas y elevados tributos que provocaron el empobrecimiento masivo.



Persecución y crisis en Roma

Tras el incendio del 64 d. C., Nerón utilizó a los cristianos como chivos expiatorios, desatando sangrientas persecuciones.



Conflictos de las comunidades

Vivían tensiones externas con el poder imperial e internas entre cristianos de origen judío y pagano.

Tema 2: Datos generales y estructura de la obra



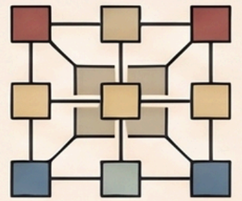
Creador del género evangelio

Marcos articuló las tradiciones orales en una narración continua hacia los años 65-69 d. C.



Estilo popular y semítico

Caracterizado por el uso de arameismos, realismo concreto, presente histórico y recursos como trípticos y sumarios.



Esquemas de organización

Presenta articulaciones geográficas (Galilea a Jerusalén), marcos cristológicos y estructuras literario-teológicas.

Tema 3: Lectura continuada de la obra de Marcos



Jesús profundamente humano y divino

Marcos retrata un Jesús dinámico que experimenta cansancio, compasión e impaciencia, revelando su divinidad a través de su humanidad.



Opción por los marginados

El ministerio se dirige a enfermos, mujeres, niños, pobres y extranjeros, rechazando el legalismo de las autoridades.



Arco narrativo en cinco etapas

Comprende el anuncio inicial, los milagros en Galilea, la confesión de Pedro, el camino de sufrimiento y la victoria.

Tema 4: Temas centrales del Evangelio de Marcos



La Buena Noticia de Dios

Proclama la intervención de Dios en la historia humana, exigiendo una respuesta de conversión y fe.



Irrupción del Reino de Dios

Presente de forma germinal como una semilla, requiere actitud de servicio, humildad y desprendimiento de riquezas.



Jesucristo, Hijo de Dios

Revela el "secreto mesiánico": la verdadera identidad de Jesús no es la un rey triunfante, sino la del Siervo sufriente en la cruz.

Gemini Noteboo

Entorno y Origen del Evangelio de Marcos (Tema 1)

El Evangelio de Marcos surgió en Roma entre los años 65 y 70 d.C. en medio de la dominación imperial romana, violentas persecuciones y conflictos comunitarios. Responder a estas crisis impulsó la recopilación de los recuerdos de Jesús para orientar la fe y el compromiso de los creyentes.

Contexto Político e Imperial en Roma

Persecución brutal tras el incendio del 64 d.C.

Nerón usó a los cristianos como chivos expiatorios, desencadenando torturas y martirios en Roma.

Dominio militar e impuestos asfixiantes

Roma dominaba el Mediterráneo mediante legiones, esclavitud e impuestos que empobrecian a las mayorías.

Expulsión decretada por el emperador Claudio

Pese a las expulsiones del año 49 d.C., las comunidades romanas continuaron creciendo.

Situación y Conflictos de las Comunidades

Resistencia fiel frente al poder opresor

Las comunidades recordaban la firmeza de Jesús para no pactar con autoridades abusivas.

Liderazgo e integración activa de las mujeres

Las mujeres asumieron roles clave de servicio e igualdad pese a los prejuicios sociales.

Creación de los primeros folletos (68-70 d.C.)

Se recopilaron recuerdos y dichos de Jesús para responder a las tensiones comunitarias.

Gemini Notebook

Tema 2: Datos Generales y Estructura del Evangelio de Marcos

Contexto: Marcos fue el creador del género literario «evangelio» al integrar diversas tradiciones orales y escritas en una narración continua, combinando un estilo popular con esquemas geográficos, cristológicos y literarios orientados a revelar la identidad de Jesús.

ESTILO LITERARIO Y RECURSOS NARRATIVOS



Creador del género «evangelio»

Reunió tradiciones dispersas en una narración coherente y con personalidad teológica propia.



Estilo popular de trasfondo semita

Destaca por su tono oral, el uso de arameísmos y latinismos adaptados a Roma.



TÉCNICAS DE SUMARIOS Y TRÍPTICOS

Intercala historias para generar suspenso y resúmenes que invitan a la reflexión.

ESQUEMAS DE DIVISIÓN DE LA OBRA

Esquema geográfico simbólico

Traza el recorrido desde Galilea hasta Jerusaión.



Eje cristológico y secreto mesiánico

La confesión de Pedro marca la transición entre la revelación oculta y la manifestada.



Estructura en dos grandes bloques

La primera parte destaca el poder; la segunda, el camino de sufrimiento y entrega.

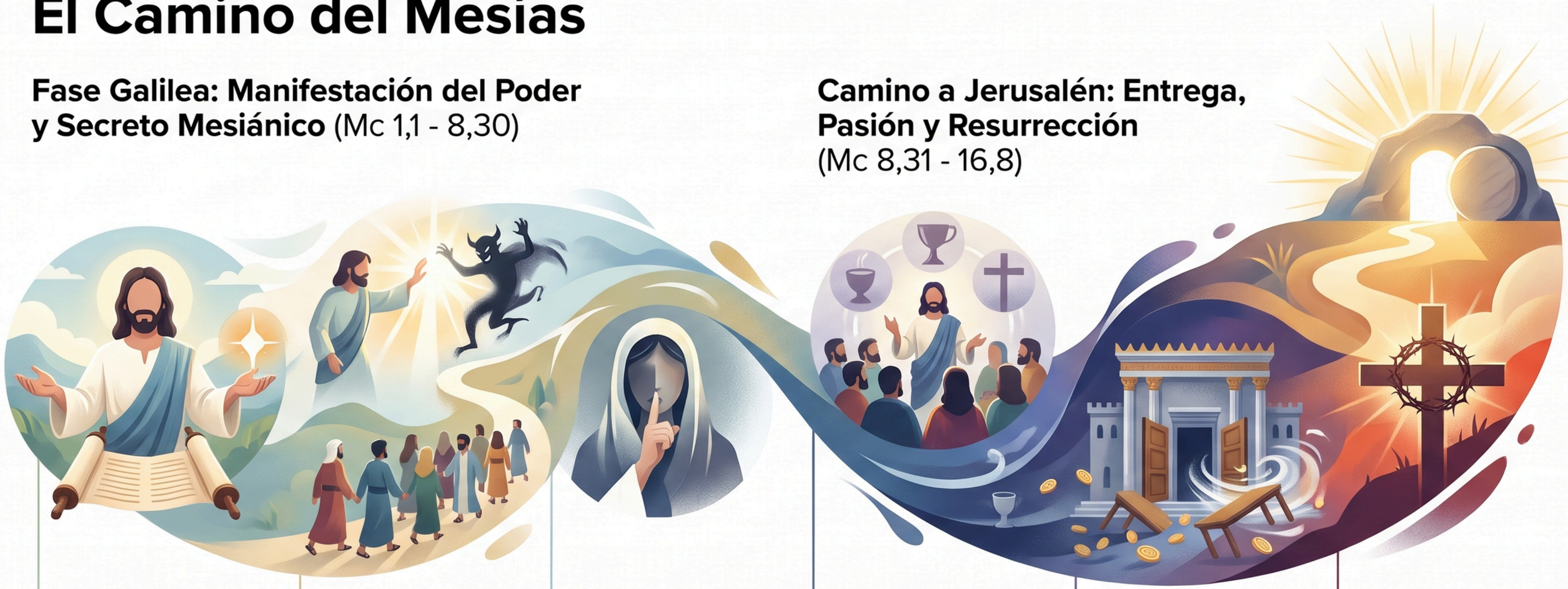


Gemini Notebook

Lectura Continuada del Evangelio de Marcos: El Camino del Mesías

Fase Galilea: Manifestación del Poder y Secreto Mesiánico (Mc 1,1 - 8,30)

Camino a Jerusalén: Entrega, Pasión y Resurrección (Mc 8,31 - 16,8)



Anuncio del Reino de Dios e inicio del ministerio

Jesús proclama la inminencia del Reino exigiendo conversión y fe a sus seguidores.

Milagros, vocación y acogida a los marginados

Sana enfermos, expulsa demonios y nombra a doce apóstoles para compartir su misión.

Estrategia del «secreto mesiánico»

Jesús exige silencio sobre su identidad para evitar interpretaciones triunfalistas del mesianismo.

Anuncio de la pasión y catequesis del servicio

Jesús enseña tres veces que el Mesías debe sufrir y servir a todos.

Confrontación directa con los líderes en Jerusalén

Purifica el templo y denuncia abiertamente los abusos de las autoridades religiosas.

Pasión, muerte y victoria en la tumba vacía

Su entrega en la cruz revela su identidad y culmina con la resurrección.

Gemini Notebook

TEMAS CENTRALES DEL EVANGELIO DE MARCOS

TÉRMINO TEOLÓGICO	FRECUENCIA EN MARCOS	DIMENSIÓN CLAVE
Evangello (Buena Noticia)	7 veces	Anuncio de la salvación de Dios
Reino de Dios	20 veces	Irrupción activa del gobierno divino



LA BUENA NOTICIA

Intervención definitiva de Dios en la historia mediante Jesús.



INMINENCIA DEL REINO

Presente como semilla; exige conversión, fe y humildad.



EXIGENCIAS DE ACCESO

Implica desprenderse de riquezas y acogerlo como niño.



MESÍAS E HIJO

Identidad revelada plenamente en el misterio de la cruz.



SERVICIO Y ENTREGA

Jesús no vino a ser servido, sino a servir.



SÍMBOLO DE SANACIÓN

Sus manos tocan, sanan y acogen a los marginados.

Gemini Notebook